

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

محب و دانش جناب حاجی غنی احمد صاحب کتب  
چوک - کابل

# ایوان کسین

انجام از حبیب احمد بن حکامی غنی اندام و مدبر

مکتب رسانی و افع اینور و میبانی



## قیمتی مشورہ

جب آپ مصائب کی گھنٹوں گھٹاؤں میں گھرے ہوں۔ ہر چار طرف خوفناک تاریکی پھیلی ہو۔ سفر کی کوئی راہ نظر نہ آتی ہو۔  
مصر کا دامن اُمیدوں کے اُتھول سے چھوٹا جا رہا ہو۔ اپنے پرانے مدد سے انکار کر چکے ہوں۔ عزیز و اقربا دشمنی پر آمادہ  
ہوں۔ آسمان مصیبت کے چار گرا رہا ہو۔ دنیا خون کی پیاسی ہو۔ ایسے وقت مایوسیوں کا آسرا لاکھوں کا سہارا دہ منکروں  
کی تسکین غلبہ کی تسلی کا ذریعہ بزرگانِ دین کے عطا کردہ

## تقصیذات ہیں

جو حاجی غنی احمد تاجر کتب پشکا پور کانپور سے عمر بذرِ عیسیٰ منی آرڈر  
بیع کر منگوا سکتے ہیں

آپ ان سے کام لیجئے۔ انشاء اللہ تعالیٰ تمام پریشانیاں کافی کی طرح جھٹ جائیں گی۔ ہر ضرورت پھیلے  
فتح و ظفر قدم چومے گی۔ اقبال سایہ اظہن ہو گا۔

اگر آپ چاہتے ہیں

آپ کا یہ اسلامی ادارہ  
مطبع رزاقی پشکا پور۔ کانپور

اشاعت قرآن مجید اور دیگر اسلامی کتب کا عظیم الشان بابرکت کام اعلیٰ امینانہ  
پر جاری رکھے تو اسلامی اخوت کے نام پر مودبانہ التماس ہے کہ آپ حیرت رقم اور حقوٹ  
سے وقت کا اٹھار کر کے ہکوا اپنے مقامی تاجران کتب اور اسلامی نکات کے مکمل پتہ تحریر  
فرما کر عند اللہ ماجر ہوں۔

السلام بن عالم



بسم اللہ الرحمن الرحیم

<p>دیکھنا اخیال سے رخسارِ جانان کا تپاک          گویا چھی چھی ہوگی آمدن گوہرِ گھیرِ آبدست          قاتلہ گوگل جلا کے دینگے گوگاپسیر کا          دشت و حشت خیز کو کو سونکے پتے ہو گئے          آکے پاخانے میں کیسے بچیا بنتے ہیں لوگ          گھیرے ہی رہتے ہیں اعیانِ جنس اُس تک کو</p>	<p>بڑھ گیا ہندو سے ایچرکین مسلمان کا تپاک          مدعی کو گو میں نہلائے گا جانان کا تپاک          کم ہو غیر و نئے اگر اس آفتِ جان کا تپاک          اب کمان باقی رہا وہ جیبِ دامن کا تپاک          پانچا نے سے رہے کیا جسمِ عربان کا تپاک          لیڈیو نے بڑھ گیا شیر نستان کا تپاک</p>
---	---

سورج میں تم جلی پھسکی جو کوئی چھوڑ دو  
 برق باران سے نہ چھوٹے ایر باران کا تپاک

<p>جم جائے جبکہ باد میں اس دلیر کا رنگ          سمجھون عروسِ باغ کے لہو          جبے بڑھایے شیخ کا تیرسہرے ربط</p>	<p>اڑ جائے بلبل نہ نگین نوا کا رنگ          جسم دم دکھایا تھ میں وہ گننا کا رنگ          بدلا ہی گو با چھی چھی سے الکی قبا کا رنگ</p>
--	---



پاخانہ اسکے فیض سے رنجش چمن بنا اس زعفران لباس کے گنے میں یاد ہے ہر دست میں خلل کی صورت نظر پڑے	گندہ ہمار میں بھی نہ بد لایہ اکازنگ سندھ میں کیا عجب ہر جو ہو کربا کارنگ جم جائے گنجھ میں جو اس جو فاکازنگ
---	--

اس گلبدن کے عشق میں چرکین بھرون وہ آہ اڑ جائے مثل پاد چمن کی ہوا کا رنگ
--

نیم سہل نہ اسے چھوڑ کے گھر حیات تل موت کی دھار سے بدترین سمجھتا ہوں میں سبکدین ہو گئی ایسی مری صورت دم نزع نہیں مٹا کہیں مشورہ ہو جاوے تو قتل کی غیر بخش کے ہر اگر دین امنگ دست پر دست بچے آتھیں جلد خبر	رقص چرکین کا ذرا دیکھ تماشا قاتل کس کو دھوکا تا ہی چپکا کے دودھار قاتل ہلکے دہشت سے جو دیکھے مرا لاشہ قاتل میرے لاشہ پہ نہ رو پیٹھ کے اتنا قاتل زہر قاتل میں بھجا اپنا تو تیغ قاتل بترے بیمار کا اچال سے ہی تیل قاتل
---	---

دست بردار ہواں بالوتن سے آجائے سے قتل چرکین کو نہ کر گو نہ اچھلو قاتل
--

کے دیتے ہیں ہر آن کے قصاب سے ہم بننگ آئے ہیں دنیا کی گواہی بھی سے فلک ہوشت سارے ہوں پشکین گو کی ہو سکی کھڑی میں صرٹ اپنی کالبد کی خاک	کہ چون بھی کر نہیں سکتے جناب سے ہم ہو حق و جس چھوٹیں اس مذا سے ہم جو گو کو چھو کے بھی نسبت میں آقا سے ہم یہ چاہتے ہیں زمانہ کے انقلاب سے ہم
--	--



لگے گا دل کبھی چرکین تو وصف جانان میں  
کہیں گے شعر کئی اور آب و تاب سے ہم

مژدہ کی آغوش میں کیوں ہر زمان نہیں معلوم  
غلیظ کیوں ہر ہماری زبان نہیں معلوم  
ہم گے گا کون سا شوکت نشان نہیں معلوم  
امید ز نیت مجھے مہربان نہیں معلوم  
امید ز نیت مجھے مہربان نہیں معلوم  
بہارے ہفتے کی کیا داستان نہیں معلوم

سبہ دل کو لفت زلف بتان نہیں معلوم  
کیا ہر گوجرے سطرہ کا وصف کئے بیان  
نیا ہر چرخ برین طشت کما شکران کعدی  
پیش گئے شیخ جی عمارہ بیچکر مئے ناب  
ہوئی ہر زلف کے سودین اس قدر بچش  
ہمارے پاس بنایا ہر گھر جو اسے منعم

بہشت رہتے ہو بیت الخلاء میں تم چرکین  
جان میں کس کو تمہارا مکان نہیں معلوم

عمل کے دست بید تر ہے اب شراب میں  
دہان پر یار نظر آیا لا جواب ہمیں  
کبھی نہ سو نگھیں اگر دی کوئی کلام ہمیں  
جمال اپنا دکھا او پر ی شتاب ہمیں  
ہر ایک آن ملتے ہیں خطاب ہمیں

تمہارے بحر میں صلیح کیا جناب ہمیں  
پایا اس کبھی اپنی گفتگو کا جواب  
دماغ کو یہ خون آتی ہے اسکے موت کی لڑ  
مڑی کی طرح گوتھا پتے پھر نہ کیتک  
یعنی پلید گھیل کبھی بھڑیل

مژدہ نے پیٹ میں اٹھیں نہ کس طرح چرکین  
کسی کی زلف کا یاد آیا بیچ و تاب ہمیں



کپڑے چرکین جب بدستے ہیں نہیں کہتے ہیں غیسر ہم کو بُرا کس شجر کے ثمر ہیں سیبِ دقن بزمِ جانان میں جارہا ہے غیسر یترے بیمار کے تلے غمِ خوار عطر کے ہمارے موت ملتے ہیں اپنے منہ سے یہ گواگتے ہیں نہ تو سڑتے ہیں نہ بگلتے ہیں ہر طرف سے اشارے چلتے ہیں پوٹڑے دم بدم بدستے ہیں
---

طبع چرکین بھی طرفہ سا پنچا ہے  
گو کے مضمون جس میں ڈھلتے ہیں

سگِ دنیا جو ہیں کب جو دوسخار کھتے ہیں یار کی زلف میں جو بیٹھ کے روغنِ کین پادے میں جو کیا کرتے ہیں غیبتِ میری ہم بھگادینگے تجھے چون چرا جھوڑ دے غیر بچے کے سر سے نوا سنخ ہیں مرفانِ جن گو ماجھی خچی کے سوا کچھ نہیں حاصل اس سے شیخ جی کھاتے ہیں افیون کی گوئی شب بھر اور بھی خوبی تقدیر سے ہو جاتا ہے قبض	گو بھی پتی کی طرح سے وہ چھپا رکھتے ہیں ایسے ہم لوگ کہاں نختِ رسا رکھتے ہیں خندہ وہ سڈاس سے دو چند مٹا رکھتے ہیں سن لے لارے تجھے یہ بات سنار کھتے ہیں پاد پاد اس گل خندان کو روجھا رکھتے ہیں گو وہ کھاتے ہیں جو امیدِ وفار کھتے ہیں پیلے صابون کے شافون کو بنار کھتے ہیں انھیں دست آتے ہیں جب غیر دوا کھتے ہیں
--	--

گوز کی بوسے معطر ہے چرکین کا دماغ  
تجھ سے اُمید یہ اسے باد صبار کھتے ہیں



دم گریہ بد رو بار کی جب یاد کرتے ہیں  
سمجھتا ہوا سے گوز فترت میر و عمل میں  
رقیبوں سے توقار و رہ ملا اس قدر ان کا  
نجس ہو بیٹ مرغانِ جم کی یا کہ پاکسزہ  
اٹھا گو مرا کیونکر مجنون دشت و حشت میں  
طلب بچانے انکی کرو یا مجبور یوں مجھ کو

مرے اقلوں کے ریلے نالوں کی امداد کرتے ہیں  
پس جہازہ گزٹل جرس فریاد کرتے ہیں  
مصاحب جان کو بیت الخلاء میں یاد کرتے ہیں  
نہیں مایہ شیعہ احباب کیا ارشاد کرتے ہیں  
سداوند لڑکے خدمت استاد کرتے ہیں  
چلے جاتے ہیں گتے پاتے جب یاد کرتے ہیں

ہل دوڑو کہ چرکین بیٹھکر چوڑا بجاتا ہے  
طلب جو وقت گو گلابیر کے استاد کرتے ہیں

قیس کا نالہ اسے گود بستر بھر ہو گیا  
پھر ہوا گندہ گرا دل غیر سگ سیرت کا پھر

پاؤ بھر بھرا ب مزاج صاحب عمل ہوا  
پاؤ خشب وہ ذقن تھا پھر حیدر بابل ہوا

شہتہ و رفتہ چڑھ پھر پڑھو چرکین اسے  
پھر یہ گو عنبر بنا اور پھر پسند دل ہوا

دنیا کی خواہش سب کڑی گوشہ نشین ہے  
میں گو کے جہان پھر وہاں خرمین گل ہے  
پنے ہی شے شکر و پنہ کی پہننے قناعت  
ہتے ہیں کہ اک بھل چر اسکا رخ رنگین  
سروں کو کیا بولنے اگر وہ جگے تشبیہ

رغبت نہ کرے گو یہ کبھی داغ کمان کا  
کب سفر قدم باغ میں آیا تھا خزان کا  
چکھانہ متھن کسی نواب کے خوان کا  
پایا پتہ پہننے نہ کبھی اس کے نشان کا  
پانخانہ میں عالم ہو کیا بی کی دکان کا



چرکین مرے کوچ میں کہیں رہتے نہ پائے  
ہتر سے بھی حکم ہے اس آفت جہان کا

مہر و وفا کے بدلے ستم یار نے کیا  
پھر گفتگو دہن کی لگی آنے بیچ میں  
چرکین اثر یہ آہ شہر بار نے کیا  
گوین نہائے خوب کے جھاڑے گئے کمال  
پھر گوز بند یار کی گفتار نے کیا  
بوسہ طلب جو یار سے اغیار نے کیا

گودا بھی ہڈیوں کا جلا کر کیا ہے خاک  
چرکین سے سلوک تپ خار نے کیا

تو نے آنا جو دہن غنچہ دہن چھوڑ دیا  
عطر کی لپو سے معطر ہوا بلبل کا دل غ  
گل پر پشیا ب کیا ہم سے تین چھوڑ دیا  
خوب سا پتلا ہیکے گاشخ رند و چل ہے  
گوزاک تو نے جو اسے غنچہ دہن چھوڑ دیا  
یاد بن ہر گل گل آدم ہے اور گھوڑا تین  
دو ملا جب سے سلاطین جبہ براک میں  
ہے متوڑا طفل شک غیر داس میں نہ لے  
گوئی بو آتی ہو اسے بلبل ہمارے ناک میں  
خوب سا گوتا کہ اچھے شہر میں ہوئی کوٹنا  
موت بھر جائیگا پاکیزہ تری پوشاک میں  
چل یہ آئی خیال کا فسر بیابان میں

پاد اپنی ساسے چرکین ناز سے بولا وہ شیخ  
دب گیا ہو گا وہ گھوڑے کے خر و خاشاک میں

کام تیرا غیر کوے بزم جانان میں نہیں  
ایسے ناموں کی جالبذ و جوان میں نہیں



غزہ کرناگو کا کہنا ہے برابر جان تو یارین روشن کے آگے صاف ہو گور کا چھوت یارین گور نظر آتا ہے سب صحن چمن	سہ سگ ناپاک گرا خلاق انسان میں نہیں نام کو بھی تو زبان مہربان میں نہیں میرے آگے خار میں ٹہل گلستان میں نہیں
---	---

گوچرین اس برق و من کے منجھو لیجائے ہسا  
اتنی بھی توفیق چرکین آب باران میں نہیں

چرکین غرض نہیں گل و گلزار سے نہیں بھڑیل کبھی پلسد کبھی اور لڑ کبھی کرتا ہوں عرض حال تو کتا ہی گو نہ کھا گو دے سمیت جل کے ہو چونہ ہر استخوان تا عمر و ستر نہ ہو اس پہ ایک دن کاش گھر سے ہو قسمت کا تری زریہ رفع حاجت کر گئے شہر سے جنگل کو ہم گردن شیخ پرندوں نے رکھا بارگاہ کاؤدی غیرے پتھو ایسے اُپلے اس سے گو نہ کھا پھج نہ مند کو سمجھ چھوٹ بول کوچے یار میں پھولا جو ہے کو گر مست اسکے تھو خانے کی دیوار پہ کنگل کیجے	مطلب ہے پائخانہ دلدار سے ہمیں لاکھوں خطاب ملتے ہیں سرکار سے ہیں ہوتا ہی درد سر تری گفتار سی ہمیں امید ہے یہ آہ شرر بار سے ہمیں چرکین کو عشق اس بت بے پیر سے ہوا تو بھی چرکین چٹن نیاریون کا کر پیدا اپنا گو کھانے کو وان بھی ہوے سو پیدا کہا داٹھوانے کو اچھا یہ کیا خر پیدا گاؤ خانہ میں جو ہر روز ہو گو پیدا صوفیا ہوش میں آ عقل و خود کر پیدا بلبل ہو گانہ پھر ایسا گل تر پیدا لیڈ گر تھو فلک کی ہو زمین پر پیدا
--	--



کچھ دوست میں آئے جس چپش میں آئے

عشق گیسو کے سبب ہوتے ہیں پر پر پیدا

وصف گیسو معترین غضب چرکین نے

گو کے مضمون کیے غیر سے بہتر پیدا

چمن میں پھینکا اس گل نوجواستخ کو ذیلے کو  
قلم اپنا نہ کیونکر مشک ہوتا وصف لکھنے میں  
ٹپکتا رنگ گل ہر عضو سے ہر بل بے رنگینی

کلیلا نیکے توڑا سنگدانہ اسنے بیل کا  
عقن ہو چن گیسو مشک نافہ کامل کا  
گلاب قسم اول کیون ہو پشیا اس گل کا

لگا ہے سہا نیٹری بولا بیگانی سے

کہا جب میں نے کیا ہی حسن سے شان بخت کا

## دیگر

سرو ہی کیلج کے قاتل ہو ہر کو جان نکلا  
نظر بڑے جسے وہ باترا کو دست چٹے  
ہیان تلک تو رہا ضبط دار عشق سے جسے  
پراسے صورت مردار جن جگہ چپ کرکین  
اس گلغدار کا جو گزر ناگسان ہوا  
مرغ چمن کا نالہ اڑا دون کا پاؤں  
میرے نہ کان پھوٹے بے بس گو برکھائے  
پشیا اب آکے بولیں دیوار کر چلے

ہنگا ہنگا دیا سب کو جسد ہر حلا نکلا  
کبھی جو بارغ سے مل کر وہ گل خفا نکلا  
نہ انجن میں کبھی گوز ہی مرا نکلا  
کبھی نہ لید اٹھانے بھی کوئی آنکلا  
فیض قدم سے گھورا ہراک گلستان ہوا  
گو کھانے کے عہد وہ مرا ہنر بان ہوا  
بولادہ ناز سے جو میں گرم فغان ہوا  
سیت الخلا متھارا ہمارا مکان ہوا



لو کہلانے پھر نہ آئیں گے اغیار سنگ مرشت

بیت الخلا کا بسند اگر تابدان ہوا

گو میں نہائے غیر نہائے کو جب وہ شوخ

چرکین کے ساتھ جانب دریا روان ہوا

آگرمیت الناسے ہر چرکین کام جان ہوگا

سمند گوزنگے گا تو جان غصہ سے جاینگی

مرض پیشاب کا ہو گر زمین کو سی جانا میں

اگر تفریق بھی کیجے تو ہو جاتی ہیں گھیا نے

گپے دیتے ہیں مرغان جن صیاد کے ڈر سے

فلک نے مار ڈالا کیسے کیسے گپے والوں کو

وہیں تسکین دل ہوگی وہیں آرام جان ہوگا

یہ گھوڑا تو سن دج روان کا ہمنوائی گا

یقین ہو دل کو قارویکا شیشہ آسمان ہوگا

چرک پدنا نہ تم سا بھی کوئی ای مہربان گا

یقین ہو گو سے لہجہ حقہ صبا ہر شیان گا

مقراس برس کچھ کہا د کا سودا اگر ان ہوگا

شب زفت یہ گوا چھلے گا چرکین کے تڑپتے سے

ستارے پشکیان مہ چھوت گھورا آسمان ہوگا

چرکین غرض نہیں گل گلزار سے ہمیں

جل جل کے گو ہو خاک کھانا حلال ہے

مغفل میں اسکا گوز جو بھڑ سے نکل گیا

مطلب ہے پانخانہ دلدار سے ہمیں

فتوا ملا ہے شیخ سے ابرار سے ہمیں

اکس درجہ افعال ہوا یا ر سے ہمیں

چرکین بندھیں گے گو کے جو مضمون اس قدر

آنے لگے گی تے ترے اشعار سے ہمیں

سیب فن دھربے دھربے طر حائین ہو کرین

بوسہ طلب کچھ سے جو ای خوب واکرین



دیوانے اپنے چاک گریبان کو سی طے ہنگ ہنگدے پاد پاد دے وہ مارے بوتھ کے جو نوگ شیفہ میں ترے سرو قد کے یار سائل کو شہد لب کے وہ کتا ہے گو نہ کھا عاشق جو تو ناصحون کے منہ کو جان	پھٹ جائے بھی اگر تو نہ ہرگز نہ کریں سیرا جو طوق قیس کے زریب گلو کریں میتیا بد بھی نہ جا کے لب آب جو کریں اکس منہ سے بو سے لینے کل ہم تہ زد کریں گوز شتر بکھیرے جو کچھ گفت گو کریں
--	---

ملتی کو آبدست کے لین ہیر شست شو چرکین مٹری ہوں شجر جو اس سے دھوکریں	موت کی تھانی سے وہ کم ساقیا نہیں کھانا پینا موتنا ہنگنا نہ کیوں نہ کر بند ہو غیر کو لے تو نہ ہمراہ رکاب شہسوار گو میں جو ڈالیکا ڈھیلہ چھینٹے کھائی کاغذ
خون سوراخ ہو یہ تھوہن باو کا حرمین زمیت کا جس سے مزار تھا پاس وہ دب زمین مید اٹھوانے کے تھائل بھی یہ گیدی خرین شیخ صاحب ہا گننا نہ دیکھے کہ بزمین	

اگو متی میں خیر کو تلاء ساتھ اسے بحر حسن اکم بخش پر وہ سگ ناپاک جب تک تر نہیں	عمر چرکین کا ہوا گل او بت پر فن چراغ کیا کرے چون و چرا کوئی دیار حسن میں شب کو گئے کیلئے آیا جو وہ رشک قمر
کھڑیوں میں ہنرو کے لھی لے کر روشن چراغ اسے پر پروہر ترے پینا بکھروشن چراغ پانچاے کا نظر آیا ہر ایک روزن چولوغ	

وہ بخش ہوں کچھ لو کے بندے گل آوم چڑھے	
---------------------------------------	--



چاہیے گوہر کا اسے چرکین سرمد فن چراغ

چرکین نہ حالت پھر کبھی گلزار کی طرف  
دیکھوں کبھی نہ موتیوں کے بار کی طرف  
چلیے نواز گنج کی بازار کی طرف  
موتے نہ اوپری تہی دیوار کی طرف  
اس حال میں وہ کیا ہو گنگار کی طرف

جب سے گئے ہیں کو چہ دلدار کی طرف  
ہمتر سیر کے گوہر دندان جو ہاتھ آئین  
میلے سے گوہر کا چھٹائیوں کی سیر ہے  
جوش جنوں میں ہکویر پاس ادب رہا  
غیر دلتے اور یار سے گہرا ہی آبدست

چرکین کو مزے سے وہ ہمراہ لے چلے

چاہے صبا جو محفل دلدار کی طرف

ہانگ بگتے ہیں مبتلائے فراق  
ابہ کوئی اور رنگ لائے فراق

مژدہ وصل آئے حساب فراق  
لہک چکے خون عاشق ٹانہ شاد

اتنے سیکھے انصوریوں کے چسلن

کیون نہ چرکین کو آ کے کہائے فراق

دیگر

تھوڑے بندھے گئے ہیں اسکے رومے گلگون کا  
یقین جو من ہو جائیگا سفرہ پیر گردون کا  
ساتھ تے نہیں کیا غافلان فسانہ قارون کا  
تھے گرسانہا فسانہ بوتلی زلف شگون کا

کیلا کیونکر نہ آئے دستاویز چرکین مجھے خون کا  
دکھائیگا اگر وہ بحر خوبی چشم کی گردن  
یہ گو کہنا ہو جو دولت کا کر جمع کرتے ہیں  
ہزاروں بیچ اٹھیں پیٹ میں ہشت بھارت



نہ کرنا عشق اسکے خال مشکین سے کبھی چرکین  
نہیں تو مار ڈالے گا تجھے یہ نشہ افیون کا

پاخانہ وہیں چھو گیا گلزار تمھارا  
وہ کون ہے جس سے نہیں تار وہ ملا ہے  
کھڑی مین گر الوٹ کے جب ہار تمھارا  
ہو دیکھا بکس خنجر خوشنوار تمھارا

پیدا ہر ایک داستے کی جاسیکڑون خرمن  
گو دل سے لے چرکین جو زمیندار تمھارا

بیت الخلاءے بار میں کیا غیر جاسکے  
پیشاب کے منڈائیں کیون دار صی شیخ جی  
دہشت سے گوز بند ہے اس نابکار کا  
نہ لون میں گوٹھے جو مرے گھنڈار کا

دیگر

نہ غیر کوئے سے اے یار ربط کر پیدا  
جو ایک دست بھی آوے تو جان باقی ہے  
تین میں جاتا ہوں تجھ بن تو بوی گل سے مرا  
دیکھ اس گوہر نایاب کے پیشاب کی بوند  
قریان مومتے جائیں کبھی سر کے پاس  
کیا کہیں تجھ سے کر کیا کیا ہوئی چرکین ہوں  
نہیں زمانہ میں اس سا کوئی لچ پیدا  
ہوا نے آج کل ایسا کیسا اثر پیدا  
دماغ سڑتا ہے ہوتا ہے درد سر پیدا  
جو ہری نام نہ لے اور نہ سلطان تیرا  
گر چلن دیکھیں جو ہے سر و خرامان تیرا  
پانچا تے میں بدن دیکھ کے عریان تیرا



مہربان چرکین جو وہ ہنتر سپر ہو جائیگا	اپنا بھی بیت الخلا میں اسکے گھر ہو جائیگا
موتے میں آیا گردن ان جانان کا خیال	ہو گر گیا موت کا قطرہ گھر ہو جائے گا

جلوہ فرما ہو اگر گھوڑے پہ وہ خورشید رو  
چھوت گو کا غیرت توں قمر ہو جائے گا

مجھ سے چرکین وہ خفا ہو گیا	رب سے پیشاب خطا ہو گیا
تو نے نہ اسمال میں پوچھی خبر	دستون سے یہ حال میرا ہو گیا
ہک دیا دہشت سے شب ہجر میں	دم مرا سینے سے خفا ہو گیا
توڑ دیتا ہو گوز سے اپنا وضو	شیخ جی صاحب تمہیں کیا ہو گیا
شیخ جی اب اس کو بدل ڈالیے	آپ کا عمارہ سڑا ہو گیا
طائر ذکر صف اغیار بھی	گوز کے مانند ہوا ہو گیا
شونہ میں اسے شوخ تراخون مگر	رنگ میں وہ رنگ چھا ہو گیا

سیرۂ خط آیا جو چہر کین کو یاد  
زخمِ جگر اور ہرا ہو گیا

غیر کا دھکے ہوا دل کیون جا ہی خون ہوا	کوچہ کیسو میں ہجو دیکھو مئے جون ہوا
غیر کو بیت الخلا سے یار کی خلوت ملی	دیتے ہیں ہنتر گل آدم سے نذرانہ آج
تعین دنیا کی سب کل تک مسکین چین چین	لید میں بھی نہیں ملتا ہوا ان کو دانہ آج
خوب ہو بھی لگ ہی دیتے گوا چھلتا فرش پر	جھاگتے گر شیخ مغل سے جو بتیا بانہ آج



وہل کا وعدہ کیا بیت الخلا میں پارنے

پتھر مڑ جان سے جھاڑا چاہیے پاخانہ آج

خواہش آرائش گیسوئے چہرہ کہیں باریکو  
چاہیے پیچھے بڑی کا بناوین شانہ آج

بے ڈول ہو کچھ آپکے پیار کی طرح  
منہ پر ہانڈ چھوڑ دین آتے ہی پھسکیاں

گھور سے یہ اسکا حال ہو مردار کی طرح  
طرفہ نکالی آپ نے یہ پیار کی طرح

چرکین دل اسکے تذکرہ دن اس ادا کیا تھا  
گدے جو میرے پار طر حصار کی طرح

جو شیفہ سے رخسار و قد و لبر یہ  
یہ سیٹلا سے ہوا غیر اس کے منہ کا حال

کبھی نہ موعبتہ وہ جا کر گل و منہ پر  
وہ جانتے ہیں کہ اولے ٹپ سے ہیں گوبر پر

بلند ہو جو کبھی گوز پار کی آواز  
جو گوش زد ہے کسی گلغذا کی آواز

نہ نکلے سامنے اسکے ستار کی آواز  
صدائے گوز شتر سے ہزار کی آواز

جین میں پاد کے اس رشک گھونٹے ہاں ہاں  
صبا نے بھی نہ سنی اس ہمار کی آواز

آئینہ سکا ہو جو چرکین ہمار ہو دے پاس  
بھلے طریقے بگ نہ دنیا مجھ سے کتا ہو آئین

موت کا دریا بھرا رہتا ہو اپنی گھر کے پاس  
بیٹھ جاتا ہوں اگر میں اس پر سی پیکر کے پاس

بھری جو ساقی نے چرکین شراب شیشہ میں  
نہن ہو وصل کا اس بت کر میرے لیں خیال

دکھائی کیفیت آفتاب شیشہ میں  
پری ہتھاری سے یہ لا جواب شیشہ میں



طییب دیکھ کے اس شک گل کا قارورہ پلائی ساقی نے ایمں سے پیو نو کو ضرور	جھپٹے میں کہ بھر ہے گلاب شیشہ میں ہوئی جو حرکت بد تر شراب شیشہ میں
---	---

جو چشم مست کو اس بہت کی دیکھے اوی چرکین  
تو دل جو دختر روز کا کیا بے شیشہ میں

یار کا بیت اللہ ہی ہفت باب آسمان جس زمیں پر چار ماری لعل اشک اپنا کبھی بلاوہ فرما دیا گروہ ماہ پر دین تو ہو کھاد لعل گردون کو چھپے ہیں دست دیکھ اس ماہ کو شیخ جی اسپر جو موئیں رہتہ پیکر آفتاب گو کا کیرا احقر طائر ہوا اسے ماہ و	لشت ہر متاب اور چھوٹ آفتاب آسمان موت کے ریلے میں بہ جالے سحاب آسمان ہو زمین گھور کی بھی گرد و چو آسمان یو تڑا گو کا ہے یہ نیلی نقاب آسمان ریش حضرت ہو شعاع آفتاب آسمان چھوٹ گو کا ہر بعینہ ماہتاب آسمان
--	--

دھت اوی چرکین لکھا کس ماہ کے پاخانے کا  
سات بیٹیں میں جو اب ہفت باب آسمان

باغین جاہ و کوشش اب نہیں اس تاک میں پشتر گو کھاد ہر کو اسیا ناس فی المثل روکتا ہے تو عجب چرکین کو اگر پاسان مشرکہ جمل آئے جا بے فسراق ہر چکے خون عاشق ناستاد	کیا زاد العینکے گریبان دم کرتے تاک میں غیر اغلا ہی پڑا مڑتا ہے اب گوراک میں سدہ رہ میرا نہ کوئی اس بیت سنگ میں ہینگا کہتے ہیں قبلہ اسے فراق اب کوئی اور رنگ لائے فراق
--	---



پو ترے ابتدا میں سنبھلتے ہیں اس کے بہت الخلا میں رہنے نے اسے سیکھے اگھوریوں کے چلن شیخ جی کو طیبیوں نے بتایا ہے عمل	دیکھئے کیا ہوا انتہا سے فراق پاد بگل دار جو رضا سے فراق کیون نہ چرکین کو آکے کھائے فراق سو گیا پھر آج کل ان کو خلل مرہم کا
--	---

سامنے اسکے نہ کیجے گفتگو ہر ایک سے  
اگو اچھالے گھاہت چرکین جو اپنے نام کا

مطر ہو گیا اک گوز میں سارا مکان اپنا سُنے گرستم دستان تو بگڑے ریلے خطر کیے چلین گئے دیکھنے جس دزگو کا پیر کا میل	نہزایہ مشغلا گل بیرہن ہے عطر دان اپنا غرض اظہار کے قابل نہیں دئے نہان اپنا بنے گا ہتر و کالو کراخت رواں اپنا
--	--

سنگوئی کو کر کے ترک اڈن پڑن اب کیجئے  
نہین دنیا میں ای چرکین ہو کوئی ہذر دان اپنا

موت دیوے جو ابھی خیر بڑاں تیرا کوہ جانان کے یہ باشندے ہیں نکل آگئے	سامنا کر نہ سکے رستم دستان تیرا باغبان گھوڑے سے بدتر ہے گلستان تیرا
---	--

خوف صیاد سے چون تک نہ کرے گلشن میں  
گوز بھی بند ہوا سے مرغ خوش الحان تیرا

بقض سے اب یہ حال ہے صاحب روئے انسان کو ہنسنا تھا ہے	پاد نا بھی محال ہے صاحب گوز میں یہ کمال ہے صاحب
--	--



شہج صاحب سیر مبارک پر  
یہ مٹری سی جو خال ہے صاحب  
رند کہتے ہیں پھبتیاں اس پر  
لینڈی کتے کی کھال ہے صاحب

پیو چرکین شراب کھاؤ کباب  
اک حرام اک حلال ہے صاحب

یار بن کہو خوش آتی ہر نوا سے عندلیب  
چپ رہے گلشن میں اتنا گونہ کھاؤ عندلیب  
بسکہ بیکرنگی جو حسن و عشق میں اور دوست  
گوز میں اس گل کے آتی ہر صدی عندلیب  
موت کا شربت پلا دیوے اگر تو باغبان  
گو کی نانی باغ میں ہگ ہگ بہا عندلیب  
اتوا و عشق و معشوق سے کیا ہے عجب  
ظفل غنچہ کو پاؤں پر ہنگامے عندلیب

دھیر بگ کر گیا جو اسے چرکین ہر طرف  
ایتو ہر گنج چمن بیت الخلا سے عندلیب

نہ آئی ہجر میں کو ایا اتہ تظار بہت  
اجل نے بھی کیے عمرے بن مثل یار بہت  
مثل ہر کافی ہر چہوش کو موت کا ریل  
ضعیف ہوں مجھے ہر جسم آشکار بہت  
جان بھنے خرم گل ان پڑی میں گھٹے دھیر  
کیا ہی بار خزان سے چمن کو خوار بہت

نہ اپنی لاس کے اٹھنے کی فکر کر چسپ رہیں  
حلال خور بہت شمر میں چار بہت

کل جو تیرے دینے کیسے چٹا تھا ای پری  
کوہ کو گو تھا پتا پھر تاج وہ دلو انہ آج

جو حال دل کہوں کتنا ہے گونہ کھا چرکین



کہ زیادہ سے سے ہوتا ہے اور دوسری

<p>پاکستان میں سب لگاؤں کا سیرور یا اسے دکھاؤں گا موتے بھی کہیں نہ آؤں گا موت کر میں اسے بھساؤں گا شہر پر فاختہ دلاؤں گا گوئی کر آپ کا اٹھاؤں گا</p>	<p>سب کی پسریں جو رکھاؤں گا موتے پر کسی جو آؤں گا تیرے گھر سے جو اب کی جاؤں گا پاکستان میں گر لگے گی آگ ہوں وہ نصف کہ گوگا پیر کا میں فسر ہو گا بے جی عاشق ہوں</p>
--	--

سرفراز کی قسم چہرین

لب شیریں چہر کاؤں گا

<p>دست جامہ میں دشت خطا ہو جائیگا آگے آئے گا یہ دریا کا ہو جائیگا پاکستان میں ہے جس جوڑا تھا ہو جائیگا جو مجھے کانٹے کا کتا باؤ لا ہو جائیگا خوب گو اس چھپے گار سوا جا جا ہو جائیگا پورا اڑ جائیگا چپ وہ نفا ہو جائیگا</p>	<p>غیر تب بولائیگا جب وہ نفا ہو جائیگا اگر جوانوں ضعف پیری پر مڑی ہو گیا بند انگیا کہ نہ بند ہو غیر کے بھی ریاں شافہ لیلے قبض کے ہاں ہو بولا اسے غیر جائے سے بیت الخلا میں سگ ستر کو جانا بادوں پر سے نکال کر رو کر جانا جو غیر</p>
--	---

تاز سے بولا م رخصت نہ آتا پھر کتنی

ورقہ اسے چرکین یہ گھر بیت الخلا ہو جائیگا

صورت اس شورش کی جس سے دیکھی پہنچے نام لیتا تو اسے نعلین چھوڑ دیا

روز و شب گنتے سے تم اسکے خفا ہوئے تھے  
متر و طعن رہو چرکین سے وطن چھوڑ دیا

تھا گرفتاری میں جو خطرہ مجھے سیاد کا  
یار کے قہ کا جو کتاب مجھے گنتے میں حیا  
مجھ سے رہتا تھا خفا متر سیر ملو ادیا  
روبر و اعلیٰ کے اسفل سرکشی کرتا نہیں  
شدت درد حیدائی ہو میں گویا جان باب  
ایک دن ل شاعر بہت نکالیں ہاتھ سے  
بہر و سہیلین کہیت بدھنھی جی کے شمع نے  
باو نے میں شمع کیا مجھ سے کر بکا سا  
یہ دعا ہو در و شب چرکین کی گویا پیر  
خطرہ ہو ایک ترک کو شمشیر سے ہوا  
رویا جو اسکے دست حنائی کی یاد میں  
پیش کبھی شکم میں کبھی سہ سے پڑ گئے  
خطرہ گر از میں ہو جو بیک گل بنا

گر دیا بیتہ اخلاک ہا کے گھر صیاد کا  
الینڈری استادہ پہ ہوتا ہو گمان شمشاد کا  
کیا کروں میں شکر گویا پیر کی ادا کا  
سامنا بھسکی سے ہو سکتا نہیں ہر یاد کا  
دھیان ہر اس حال میں کی اس ہتم ایجا کا  
تھا مگر گوز شستہ زلہ دل نا شاو کا  
کوئی خواہش نہ اب ہقان نہیں ہو کھا کا  
میں میں فریق ہو شاگرد اور استاد کا  
میں بھی اب متر خون جا کر الہ آباد کا  
تاو کا گوز بند تر سے تر سے ہوا  
ہر شکم سرخ خون ہو اسیر سے ہوا  
جس دن سے عشق زلف گر بگیڑ سے ہوا  
یا خانہ پاغ خون ہو اسیر سے ہوا

گو گل جلا کے سیکڑوں ستلی عمل پڑے



اُس تک نہ دست رس کسی تا پیر سے ہوا

دل شگفتہ ہو گیا اس سے مجھ بچال کا  
و قرہ و دنیا میں کتنا اس پرانی چال کا  
اگر نے وہ شور پایے یار کی خلخال کا

گوزاک ایسا لگایا ہے پڑانی چال کا  
پت تو ہاتھ آئی نہیں خواجہ سرائے گنڈ کی  
فتنہ محشر وہیں ہاگٹ یوسے ماری خوف کے

صورت اسکی دیکھ کر تپن پہن کیوں باغ باغ  
خوشا ہوتا ہے ایسا پھول کب کچستال کا

بھر اسب ہگ کے پا جامہ ادھر کا  
ٹپا ہے گوسے رستہ بھر و بر کا  
ہوا گھورے سے بدتر حال گھر کا  
اٹھا پردہ جو پاخانہ کے در کا

لگا کر غیر کے اتنا بھی چہر کا  
گبوڑا کون گذرا ہے ادھر سے  
ترے اٹھتے ہی اوڑشک گلستان  
جو آنکھوں نے نہ دیکھا تھا سودیکھا

پڑا ہو گا کسی گھورے پر چہر کین  
پتہ کیا پوچھتے ہو اس کے گھر کا

قائل ہوں اپنے شہرے کے ترنگ کا  
ہر کون شیخ یا کہ ہے ہر اس رنگ کا  
مسک مزاج ایسا ہی اس شوخ شنگ کا  
لنیٹھی سے گوز بند ہے شیر و ملنگ کا  
انجام ہوتا ہے یہی آمادہ جنگ کا

چرکین رہا نہ پاس نہ تھے نام و رنگ کا  
سدو نہ بد سے تلک ہی آتے ہیں متصل  
قبض الوصول لیکے بھی دیتا نہیں مگر  
یان مکہ میں چرخ سفارہ سوز و بالازیان  
گو میں جلیں گی پڑیان نادر سے شخص کی

شہر سیکھانہ تو کبھی گستاخا کے سوا  
چہرہ کین اگر ہو شوق نہ کھراگ رنگ کا

سے عقیدے جنوں بیت الخلا کی بارین  
جانہ اہل آبرو کو دے کبھی گندہ مزاج  
گوز کے مانند نکلے اپنا چھٹکارا ہوا  
حوض پاخانہ میں کب تعمیر قصر آرا ہوا

گھورے گھورے پر اک متر سپر ہو جائیگا

رند ہر اک مارے خطرے کے مو دیا گیا  
لے ادب چرکین سے متر سپر جب ہو گیا  
پڑ گیا متر سپر کے چاند سو منہ کا جو عکس  
رفع حاجت کیلئے آیا جو پاخانہ میں بار  
باغ باغ عاشق ہو لینی نئی خوشی سو تر ہوئی  
خدمت بیت الخلا غیر جنس سے چھٹ گئی  
بیٹھنا بیت الخلا میں غیر کو کب تھا نصیب  
چوں نہ کی گوسن کے آگے ہنر عجب من سے  
عصب کے آتے ہی میخانہ مکتب ہو گیا  
ہو گئی حاجت روا مقصود دل سب ہو گیا  
چاہ میرزے تکلف چاہ نخب ہو گیا  
گھورا گھاری میں ہی حاصل اپنا مطلب ہو گیا  
خون گل پر تھا رے دسترس جب ہو گیا  
چھن گئی جاگیر اسکی ضابطہ منسوب ہو گیا  
دستگیری سے تمھاری اب مقرب ہو گیا  
اپنا خاموشی ہی میں سب عرض مطلب ہو گیا

چھوڑ دی کسر یہ جسم زلف شگون یار نے  
وصل کا بھی روز چرکین ہجر کی شب ہو گیا

وجدت کیو پڑل چرکین پھر مائل ہوا  
گو اچھی چھی پر مزاج یار پھر مائل ہوا  
پھر یہ گو غبر بناسب کا پسند دل ہوا  
پھر سگ سیرت کی صحبت میں داخل ہوا



گو اٹھانے پر دل اختیار پھر مائل ہوا  
غیر پھر دھڑا چلا آتا تھا ہلکتا پادتا  
غیر حیدم پادتا ہے شکے ہنسا ہے وہ طفل  
چرک نیا سے نہ ہو کچھ پاک طہیت کو خطر

یار کے بیت الخلا میں آئے پھر داخل ہوا  
پھر غبار کو سے جانان ت گوسے گل ہوا  
اسکے آگے اسکا سفرہ و مرکی چوچن ہوا  
گو کے پٹنے سے بھلا نا پاک کب جیون ہوا

آئی ہے رنگین بیانی پر اگر پرکین کی طبع  
آزہ مضمون سے گل آدم گل مضمون ہوا

بے یار سیر کو جو میں گلزار تک گیا  
کیسی پیار طمنزل ہمارے نجد بھتی  
گہنا تھا غیر کہے صنم میں گیا جو میں  
پی میں نے جا کے ہرہ جان جو گل شلرا

دامن پہ گل کے موت کی رنگت کا شک گیا  
دو چار کوس بھی نہ چلا قیس تھک گیا  
بن کون دھوئے خوش گیسو کھسک گیا  
ہک مارا یا سچا نہ میں ایسا بہک گیا

نشو و نما سے باغ میں چرکین کے قیض سے  
دی اکھا د جس دخت میں جڑ میں پھیک گیا

گو جدا اچھلے گا خوش ہوئیے اختیار جدا  
سیخ نے خوش گزند کے یہ ہک ہک مارا  
دسترس ہاتھ لگانا نہیں ممکن لیکن  
گو نہ کھا د عوی بجا یہ ہراو کبک دری

سر چرکین نہ کراؤ قلا گل جو کھڑا جدا  
جیہ آلودہ جدا گو سے ہے دستار جدا  
پلوے یار سے ہوتے نہیں اختیار جدا  
بتری رفقاہ لگت یار کی رفقاہ جدا

جب سے چرکین نہانے کو گیا دریا پر

اگوا چھلتا ہے پڑا کر جسدا پار جسدا

پاشکیان گو کی مرے آگے ہر اک تار ہوا  
اچٹ وہ آپ کا پھولا ہے کہ نقار ہوا  
کون جادو دور گدیتا ہونین بستر کے پاس  
موت کے قطرہ کو رکھ دیکھو مرے گوہر کے پاس  
آکھاد لینے باغبان آتے ہیں مجھ ہمت کے پاس

سبکو پوشیدہ جو آنکھوں کے وہ مہیا رہا ہوا  
لہا کے افیون کو سینہ کی حالت ہوتی غیر  
پائمانہ کی جگہ ہوتی ہے جہدم احتیاج  
جو کہ اسین کمان اسی ہوا سین آب و تاب  
گلشن بکتا میں بھی میں کس قدر مشہور ہوں

دل میں جب آئیگا چرکین پر رینگے جاگے ہم  
اچھو نہیں درد و رگھوڑا ہمارے گھر کے پاس

کئی فصل محل راسے مکان کی تلاش  
ہمارے ہی ہے استخوان کی تلاش  
فین مارنا مہربان کی تلاش  
پھرے جا کے خالی جہان کی تلاش  
اگر آپ کو ہے مکان کی تلاش

بحث کھاو اسے باغبان کی تلاش  
وہ ہیں ہم جنس لینڈی بکوتی کو بھی  
یقین ہے کسی دن ہنگامے کی ہیننگ  
کسی کے بھی روکے سے رکنا نہیں گوز  
مسلمین چرکین کے موجود ہیں

میکد سے نہ غرض ہر کوئی پیاسے سے

مچکو چرکین شب و روز ہے میں پار سے ربط

یتیمے رخ کے سامنے پڑانہ بجاتی ہر شمع

سافری چرتی ہر ساقی بیکان آتی ہے شمع



اکی کس ہتر پس کے ساتھ سیمن تن کی یاد  
 بزم گھور لینڈ کی صوٹ نظر آتی ہے شمع  
 اس قدر وحشت کہ وہ اپنا سایہ خانہ ہوا  
 جان کے خطر سے احر چرکین گھبراتی ہر شمع

کیا خطا چرکین کی ثابت کی جو کہتے ہو بڑا  
 ہر گھڑی کی گویا چھی چھی جان من ہتر نہیں

گلستان دہر میں تجھ سا کوئی ٹھکر و نہیں  
 تیرا وہ غنچہ لب ہر جگہ یاد میں بد بو نہیں  
 میں وہ مجنون خود رفتہ ہو نظر و نہیں مری  
 خال رخسار پر ہی ہو وہ شکل آہو نہیں  
 بزم چلمان میں نکل جاتا ہر رک سکتا نہیں  
 کیا کروں ناچار ہوں کچھ گویا قابلو نہیں  
 خانقا میں پاؤں پھرتا ہر جہ جہنی سے سہنج  
 اور کتا ہے بہت کھانے کی بجگو خون نہیں

جاننا ہے آپ کو گھورے سے بھی نا چیر تر  
 سچ تو ہے چرکین سا کوئی بھی گو در گو نہیں

پڑا رہ تو بھی اسے چرکین برابر یا خانہ میں  
 وہ بت گئے کو آئے کا مھر پانچا نہ میں  
 چلی آتی ہے بوغبی کی بلک گویا لینڈ میں  
 کھلی کس گل کی جو زلف مضرب پانچا نہ میں  
 نصیب دشمنان انسان کو دھارین برسیا علی  
 نظر آتی ہیں بوندین شکل گوہر پانچا نہ میں  
 ہر اسے پانچا نہ قبض خون سے گلشن دنیا  
 بنی ہیں لینڈ یان رشک گل تر پانچا نہ میں  
 حیا کو کر کے خست کھول دیتے وہ پانچا نہ  
 غایات و کرم ہوتے ہیں ہمیر پانچا نہ میں

کرین نظارہ اسکے حسن کا ہر لحظہ اسے چسپ کرین  
 اگر رہے دے چرکین سفار پر در پانچا نہ میں

ہنگر سے اگرچہ وہ بت بے پیر ہاتھ میں  
 اس صبح سے بچ پھرتے ہیں گلیوں میں شہر کی  
 از بسکہ اسکی زلف کا گھنے میں بھی پردھیاں  
 کیا حال بچہ گھوٹے کا ہدم ہو پوسچتے  
 رستم کا خوف سے وہ ہیں پیشاب ہو خطا  
 خوف صدم سے جو یہ زمیندار گتے ہیں  
 رکھتا ہوں کوئی طرح سے اسوائے چھپا

لے گو کا بوسہ عاشق و گیسر ہاتھ میں  
 بول نقل میں سے کی ہو خستہ ہاتھ میں  
 پاخانہ میں ہو پاؤں کی زنجیر ہاتھ میں  
 گوہل پری کی رہتی ہے تصویر ہاتھ میں  
 عریان ہو دیکھے یار کی شمشیر ہاتھ میں  
 دیتے ہیں پیشگی زہر جاگیر ہاتھ میں  
 دیکھے نہ غیر تا تصویر ہاتھ میں

جرکین شوق زیب ہے پاخانہ میں اسے  
 گتے میں بی ہے زلف گرہ گیر ہاتھ میں

رندونہ لاؤ شیخ کی شیخی خیرال میں  
 جب گوز خود ٹھریے لگائے وہ غنچ لب  
 بیت النامین یار نے کی دعوت رقیب  
 بیل تو جانتی بھی نہیں سیر کی بھی بو  
 وڑھی کو اپنی شیخ تو پیشاب سے منڈا  
 کھاو ایسے رقیب پر وڑا متال ہو

خدا کا گو کے کھا علی اس سنگ خیرال میں  
 کیا لائے بلباون کا ترانہ خیال میں  
 یہ بانو کچھ ضرور ہی کالا دال میں  
 بوسیب کی ہو یار کے پھول کے گل میں  
 آزاد رند نہ چھپتے ہیں کب تیرے جل میں  
 کوٹس کے پارے ام شپے جون چال میں

جرکین نے بیگ سو گتھی ہو وہ زلف شکہ بیز  
 غنچ کو تب سے باندھا ہے کوئی مثال میں



<p>کالک لگے دریش سفید جناب میں          ہے محتسب حرام کا کا حلال خور          افسانہ میرے دیدہ گریان کا سنتے ہی          رند و خراب فرین کرے گا بگڑا سفین          بولا گیا ہے قبض کے بارے رقیب گر          پیشاب کر کے تھا لے من دیکھے ہی اپنا من</p>	<p>اے شیخ جی ملائے نور اخفاب میں          دو موت کو ملا کے شراب و کباب میں          ڈر ڈر کے موت پیتے ہیں غبارِ خاک میں          پھلے گا گو بلاؤ نہ بزمِ شراب میں          حقہ کریں ملا کے دھتورہ گلاب میں          اس رخ سائے فروغ کمان آفتاب میں</p>
--	--

<p>چرکین عدم کی راہ لے کب تک لڑیگا یاں کو          عالم ہے مزے کا جہانِ خسراب میں</p>	
---	--

<p>کیا دوری کا سفیل علی کو مارتے ہیں          عمامہ جل کے سرے زاہد کے مارتے ہیں          شدت یہ قبض کی ہی بیتاب ہو کے ہر دم          اس گل کی سوکھی لینڈی جے کیٹھے ہیں بل          طرہ یہ ماجرا ہے سمیت الجلا کے اندر</p>	<p>شہوان کی طرح لینڈی کتے ڈکارتے ہیں          اس گو کے گو کرے کو سرے امارتے ہیں          کھڑی پر شیخ صاحب سر دیکھتے ہیں          گل برگ کو اس کے ساقی امارتے ہیں          لے لیکے نام میرا ہر دم بکارتے ہیں</p>
---	---

<p>پریان میں بلا میں افسون کو پڑھ کے چسپور کین          نیچے میں دیو کو بھی انسان امارتے ہیں</p>	
--	--

<p>قبلہ رو بچانہ میں موتے جاؤں کمان          آج آگے نگی گردن کے پھر گئی باؤں</p>	<p>گردن بوقون شیخ کے منہ میں پھر بوقون کمان          جھری آئی ہے گردن گردن کمان</p>
--	---

لے اسے بھی اپنے گہری سوز عشق دہری باؤلی قریٰ ہر سچی موت کی کیا دھار سے یاد کیسوئے ضمیر کی ہر بجا ہم سے سیکڑ	نادر دل جلیگا میں نقد دل رکھوں کہاں سرو کندہ سا کہاں اسکا قد موزون کہاں گوئی پاس اپنے نہیں ہر دولت کا کہاں
---	--

نیار یا بنکر نہیں آیا ہوں چرکین سنگدہون  
زر کا نہ رفع حاجت کے لئے جلاؤں کہاں

آجیاتی ہر طاقت تو ہے بیمار کے تن میں ہکسا ہے گل اندام مرا جی کے چمن میں جھوٹے تو کیا کرتے ہیں عشاق سرو قد کے اس سال کی شدت سے موا تر ا جو بیمار	گو گھول کے ترا جو چواتے ہیں دہن میں گھو پیہ نہ کھڑی میں گڑھیا میں گن میں بوگو کی طاس نہ گئے غنچہ سے دہن میں غسال کو خطہ جو کہ گدے نہ کفن میں
--	---

لازم ہے چرکین اگر ملے میں نیچے  
بٹنے کے عوض گو کو ملین اسکے بدن میں

دیکھتا ہوں ہر کسی جو نہیں صورت خواب میں کوئی کھینک پر کے عشق میں دیوانہ ہوں ساتے رہاؤں کی چون کرانہیں بہرین غنچ بیانگہ ہوں شیعہ قہقہ میں لٹوں ہر	گو اچھلتے کی رہا کرتی ہر صحبت خواب میں سات بھر مہتر دکھاتے ہیں بنات خواب میں بیکے شیطان اپنی دکھلا تا ہر صورت خواب میں ایک شب تو آئیں ہر عیادت خواب میں
---	--

باغ میں چرکین کو رکھوں گل تر کی طرح  
آکے چولے سے کہہ گروہ عیادت خواب میں



یعنی بدھنی مری جلائی کچھ کم نہیں  
 پھٹکیاں ہیں گل نہیں پیشاب و چشم نہیں  
 اکو نسا دل ہو چو پا جامہ ہمارا تم نہیں  
 گوز ساد دنیا میں مجھ کو غیر از گل آدم نہیں  
 عشق دنیا میں مجھے غیر از گل آدم نہیں  
 گو کے مضمون بستہ تھا کرتے ہیں  
 جتنے گھوڑے یہ چٹا کرتے ہیں  
 نسل و یاقوت ہنگا کرتے ہیں  
 خون سے پاد دیا کرتے ہیں  
 جو کہ پا جامہ سیا کرتے ہیں

دست آتے ہیں اگر چلو تو اس کا غم نہیں  
 بحرین میں چین گھوڑے مجھ کو کم نہیں  
 بسکہ ضعف یار سے رہتا ہے استغنا تھے  
 وقت تھماں ادا آتی ہو میرے کان میں  
 ہاں اگر تھے ساہو کا چل بندہ وہ ہے  
 پائے خاتمے میں رہا کرتے ہیں  
 اسے پئی جو ترے دیوا لے ہیں  
 آتا ہے روز بوا سیر کا خون  
 سامنے جاتے ہی ہم قاتل کے  
 چاہیے رکھ لین وہ گئے کی بھی جا

ملنے ہیں پانوں کے چہر کین کو  
 مہربان آپ یہ کیا کرتے ہیں

نگہت گل تو سواٹھو شہوت جیسے پاد میں  
 بیٹ پیل کی نہ بھر جائے کفت حیا میں  
 خرمین گل بکا نظر آتا ہو حاکم کھا دین  
 پیر یا ہو خاکرو یوں گی پردہ اولاد میں

ہو وہ گھرو یاد ہم کو گلشن ایجا دین  
 شاخ گل پر باغ میں لاسا لگتا ہو عیش  
 جلوہ فرما کو نسا گھرو ہوا گھوڑے پر آج  
 پائمانہ میرے آلے سے سجا ہی جان میں

دم میں بھر زہنی ہے وہ زہم دہان اختیار کو

مریم دنگار کا چتر گین اثر ہے کہا میں

جو اختر و نہ تر سے بن نگاہ کرتے ہیں  
مزانیا ٹھیکرے میں موٹے ذرا دکھیں  
جو غیر پادے ہیں دل سے آپ سنتے ہیں  
چمن اسکو امتاس کا سمجھتے ہیں دست  
زیادہ خواری سے کر منع گو نہ کھا کر شیخ  
جو دھار موٹ کی اک ٹالے ہیں ہم اسے ابر

تو گو کی پٹکیوں کا اشتیاء کرتے ہیں  
برابری تری کیا مہر و ماہ کرتے ہیں  
خیال ادھر ہیں ہم آہ آہ کرتے ہیں  
جو بھر میں سوے سوے نگاہ کرتے ہیں  
تجربے فکر و بحث ہم نگاہ کرتے ہیں  
ابھی یکشتی گردون تباہ کرتے ہیں

نہیں پروڑا کوئی محمد سادو سرا چتر گین  
پروڑوں کا تجھے ہم بادشاہ کرتے ہیں

سڈے ایفونیوٹے گھوڑے چلے پی لین  
شیخ صاحب کو اگر نشہ تر یا ک نہیں

موت کے حوض میں کس طرح نہ ڈوبے چر گیتن  
میر منجھلی کی طرح سے تو وہ پیر اک نہیں

گل آدم مری قسمت نے بنایا مجھ کو  
یاد دریا میں جو گھنٹا ترا آیا مجھ کو  
عشق سفرے کا نہیں یار کے دل کو میرے  
گو میں اتھر سے ہوئے ہیں شیخ بشکل کتا  
ہسترائی کا اٹھانے میں ہو اسے دم بند  
ہاتھ کیا پاؤں کسی نے نہ لگایا مجھ کو  
سوج نے لینڈ بونکی طرح بہایا مجھ کو  
حوض تین گو کے تعیسوں نے گرایا مجھ کو  
آپ کا خرقدہ پشیمہ نہ بھایا مجھ کو  
ایک بھی دست جو کھل کر کہیں آیا مجھ کو



کو چہ یار مین چرکین پڑا کنت ہے  
گو سمجھکر بھی کسی نے نہ اٹھایا مجھ کو

کوئی اتنا بے جا و طعن خاص و عام ہو  
میکدے مین ہو گذر مجھ سے گھرے کا اگر  
اک بہت پستہ مین کی چشم کا بیمار ہوں  
ہجر مین ساقی کرے مجھ کو تکلیف شراب  
پانی نہ مین جو گذرے زلف شگون کھیل  
چشم کی گردش دکھائے وہ اگر دریا حسن  
ضبط آہ نیم شب سے بقراری کیا عجیب

ہو مین پاوے کوئی چرکین ہمارا نام ہو  
موت سے شیشہ ہو پر لہر نہ گوسے حجام ہو  
میرے نسخہ مین طیب و روعن بادام ہو  
بول سفرانوی سے پیر نہ بادہ گلہام ہو  
صبح سے گئے جو بیٹھون گئے گتے شام ہو  
حوصل تیری کون بھی ادا گردش ایام ہو  
جبکہ ہونہ آدمی کا گود سے آرام ہو

چار دن چرکین کی ہو چکے مکائین بود باش  
گوسے آلودہ درو دیوار سقف و بام ہو

گو کھانا خالی دنیا ہے قاتل کے وار کا  
رسوا کیا ہے نالہ نے جس طرح غیر کو  
کیسا علاج آپ کا ٹھہرا ہوا شیخ جی  
قاتل اسے شوخ نہ چرکین مر دار کا ہو  
ٹو کر ی گو کی ترانہ کے لئے منگو الوں  
وقت پیشاب جو دھیان کی تری و خوشکا

سینہ ہی کر سپر جو میسر سپر نہ ہو  
بدنام یاد کر بھی کوئی استدر نہ ہو  
ایہ درو سر کرد تو کبھی درو سر نہ ہو  
گوسے آلودہ نہ پھل تری تلوار کا نہ ہو  
تل بٹھانا مجھے مطلوب جو دلدار کا نہ ہو  
موت کی بوند مین عالم ڈوشہ دار کا نہ ہو



یاد دے پادے مرحلے وہ ہنگ ہنگ سے اُنکے گھوڑ پہ کھڑا ہو جو مرار شکستہ قمر اسکو بے ترک بچا لاکے گدھے کا پیشاب بچر من آدر ہا بستر عمیر دے اپنا احوال	زخمی رستم بھی اگر یار کی تلوار کا ہو گل آدم میں بھی نشہ گل گلزار کا ہو نہ بچے وہ کہ جو زخمی تری تلوار کا ہو جس طرح گو سہ عالم کسی مردار کا ہو
---	--

موجین لینڈی طرح اس کو بے سارے جائیں  
غرم حر کہین جو اس پار سے اس پار کا ہو

عشق کا رنگ بھوے گل نظر آیا مجھ کو بل بے نامردی مرا ہو گیا پیشاب خطا اُسکے در ہی پہ ہنگامین نہ اٹھا چو نہ اٹھا گوز کی شکستہ گل کا ہو پیشاب خطا	دیکھ کر چلنے لگے بیل شید امجھ کو گل بندھے نے جو میں گدیو پہ گھوڑا مجھ کو پانچائے کا ہوار ات چو خطا مجھ کو گد یا بس وہیں بیل نے جو دیکھا مجھ کو
--	---

ایسے یاد دہنیہ کیا کرتا ہوں پیشاب اے شیخ  
عشق چو کہین کا چھوٹے گانہ بگوا مجھ کو

چاندنی کے کہتے من گنے جو بیٹھا ماہر میلان سے تلوار کھینچی حیدر کرار نے سی کی یاد سے اڑتے نہ لکڑی دیکھی چمک چمک وہ جاتی ہیں تاندے کے باہر	لنڈی ٹم کھا کر لالی چراغ گردون ہو گیا مارے دُر کے گد یا بس لشکر کفار نے اڑاے دیتا ہے بھنگا بہار پھسکی سے اڑاے دیتا ہے بھجا جوار پھسکی سے
---	---



ہندوستان کی ہر دلعزیز مشہور تصنیفات طلب فرمائیے  
صرف ایک روپیہ میں غزلیات کے سولہ عاشق خرید کیجیے۔

۱	بیوفا عاشق	۱	دلفریب عاشق	۱	گسٹ عاشق	۱	مردار عاشق	۱
۱	باونا عاشق	۱	دلپسند عاشق	۱	دلہار عاشق	۱	ظریف عاشق	۱
۱	دلربا عاشق	۱	بیدرد عاشق	۱	نوبہار عاشق	۱	خمار عاشق	۱
۱	فریاد عاشق	۱	حسین عاشق	۱	نغمہ عاشق	۱	مستوق عاشق	۱

### قصص و حکایات

نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت
ہزار داستان	۵	گل معنوبر	۵	شاہ روم	۵	سپاہی سدا بروج	۱
قصہ ممتاز	۵	برام گور	۵	قصہ منصور	۵	میر امن طوطا	۵
قصہ حاتم طائی	۶	علی بابا	۱	شاہ بین	۱	چوچہ نامہ	۱
چار درویش	۴	الدین کا چراغ	۲	رستم نامہ	۲	قصہ عورت ڈالہ	۱
طوطا مینا	۶	قصہ چالنامہ ابن آبرو	۸	سوداگر بچہ	۵	جھیلی بھٹیاری	۱
طوطا کہانی	۲	یوسف زلیخا	۳	سپاہی نالوہ	۵	ہارون رشید	۵
گل بکاؤلی	۳	لطیفہ پیریل	۴	ناگر سبھا	۵	اندرا سبھا امانت	۵
یہلی مجنون	۳	دیوارِ قصہ	۱	عاشق سبھا	۵	اندرا سبھا مدار لیل	۱۲
نیشترین خراباد	۳	بڑھے کی شادی	۵	جوگی نامہ	۵	یہلی نامہ	۱
شاہ نامہ اردو	۶	حسینو کا مذاق	۱	ذات الشاہ بالقصور	۵	قصہ آہو	۵
بتیاں بھسی	۳	منتخب الحکایات	۳	جور و نامہ	۵	سند باد تجاوی	۵
سنگسن تیشی	۱۲	ظرافت کی پوری	۱	عابد شیطان	۵	قصہ سوتے جاتے	۵

جملہ فرمائشیں بنام حاجی عتی احمد تاجر کتب چوک لکھنؤ آنا چاہئیں۔